

El Gran Premio Primavera...

Largada la Carrera.



Hoy: Poster-Aniversario de Los Beatles

Calendario Escolar

El calendario escolar único establece para esta época del año la **Semana de la Salud Bucal del Escolar**. Muchos trastornos orgánicos, muchos problemas relacionados con el bienestar general —algunos de ellos insospechados— tienen origen en el descuido de la salud bucal.

Dientecitos en buen estado no significa solamente poder mostrar una linda sonrisa (algo que siempre queda bien y estimula la simpatía de los demás hacia quien la luce) sino la casi seguridad de encontrarnos con un chico sano. A un buen estado de salud corresponden generalmente dientes perfec-

Para no Sentirse mal, Cuidar la Salud Bucal



tos. Por el contrario, dientes cariados o en malas condiciones, se traducen en una salud deficiente o terminan por originarla. De allí que la salud bucal del escolar tenga tanta importancia, la suficiente como para merecer que se le dedique una semana del año.

Pero... dejemos que los entendidos nos hablen del problema. Hay una entidad que tiene ya 84 años de vida, la **Asociación Odontológica Argentina**. Cuenta con tres mil odontólogos en todo el país. Entre ellos hay ex decanos de facultades y otros especialistas, que trabajan en forma honoraria "sin otro afán que no sea la mejor atención de quienes no pueden pagar lo que cobran esos profesionales en sus consultorios privados". Nadie mejor que ellos, por lo tanto, para que nos hablen del tema.

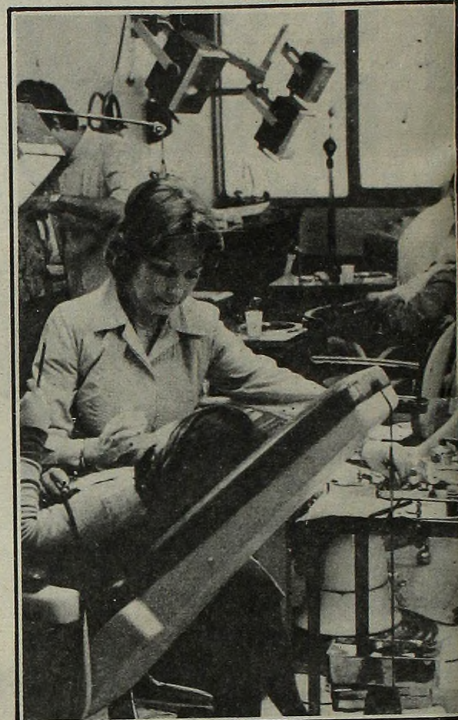
La entidad tiene una escuela en Junín 959, 2º Piso, de esta Capital. Los odontólogos a quienes consultamos prefirieron que no se publiquen sus nombres, pues "no quieren ningún tipo de publicidad personal". En ese lugar atienden de lunes a viernes, de 9 a 15 "a un costo mínimo, que es el demandado por el material del tratamiento y que se calcula en una quinta parte de lo que cuesta la atención en un consultorio privado".

"Las caries —explican—, una de las enfermedades más comunes en los niños, empiezan a aparecer alrededor de los tres años". Lo importante es perderle el miedo al dentista y ver en él a un amigo. Para ello, los profesionales de la Asociación Odontológica Argentina recurren a estos tres aspectos: la **motivación, la anestesia y el moderno instrumental**.

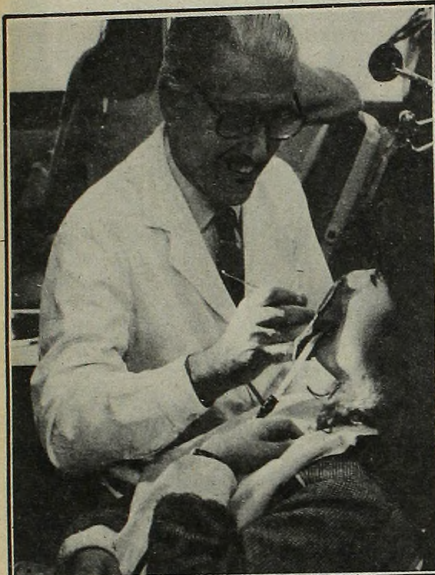
Para motivarte, o sea para convencerte de que se está trabajando en bien tuyo, dedican de dos a tres sesiones. Con la anestesia te evitan dolores durante el tratamiento. "No causa daño y los chicos la aceptan muy bien", dicen. En cuanto al **torno**, uno de los aparatos más temidos por niños... y grandes, ha sido reemplazado por elementos de menor vibración, casi nula; su movimiento, en razón de la altísima velocidad con que se efectúa, es imperceptible.

No hay motivo, por lo tanto, para tenerle miedo al dentista. No te hará doler y mantendrá tus dientes en condiciones. A propósito de esto: los profesionales de la AOA insisten en otro aspecto: la **prevención**. "Generar actividad preventiva —dicen— significa el no tener que recurrir a la odontología, y se apoya en medidas comunitarias y caseras". Medida comunitaria: agregar **flúor** al agua de consumo (se viene bregando por ello ante Obras Sanitarias).

Medidas caseras: La aplicación de las más simples técnicas de higiene bucal, que se enseñan en las escuelas y que los chicos pueden poner en práctica después de sus comidas (cepillado conjunto). Las mamás deben crear el hábito del

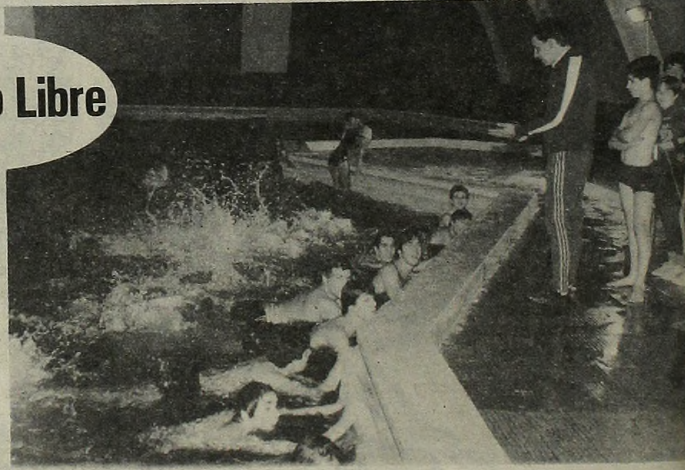
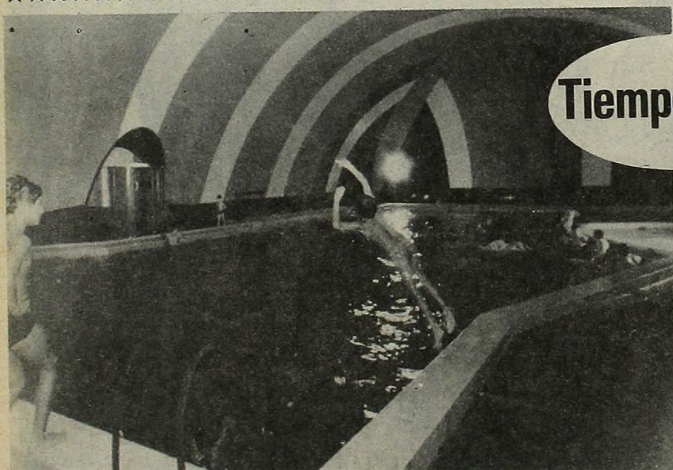


cepillado diario de los dientes de sus hijos, elegir una pasta dental que contenga flúor, del que la mayoría carece. Te conviene tomar una pastillita diaria de flúor, hacer todos los días buches con líquidos preparados en las farmacias, que completan la higiene y ayudan a combatir las caries. En fin, cuidar tu salud bucal, sin olvidar que atentan contra ella los hidratos de carbono y el azúcar: ¡cuidado con los dulces, caramelos y gaseosas!



El dentista es un amigo que no solo no te hace doler sino que contribuye a que la salud de todo tu organismo sea buena.

Tiempo Libre



Alguna vez te hemos presentado un natatorio cubierto. Hoy te mostraremos otro, que sigue estando concurrido y que continuará contando con un público salpicador y bullicioso, por más que el alma-naque nos indique que seguimos avanzando en el territorio de la primavera: es que, si bien los días son templados, todavía no conviene arriesgarse a pasar un día en la playa, con un tiempo que suele cambiar bruscamente en esta época del año.

El natatorio que visitamos hoy —entre tantos que pudimos haber elegido— se encuentra en Avellaneda y es doblemen-

Nunca Encontrarás Desierto un Natatorio Cubierto

te simpático porque pertenece a una entidad chica: el club Mitre. "En la zona —nos explican sus directivos— solamente el club Independiente posee una pileta cubierta". Esta que visitamos fue inaugurada hace pocos meses, al iniciarse la temporada otoñal. Permite que durante el invierno muchos chicos de la zona de Quinta Galli disfrutaran de las ventajas de la natación, uno de los ejercicios más

completos y beneficiosos para la salud.

El club Mitre, con sede en Spur 268, de Avellaneda, fue fundado hace 46 años. En sus instalaciones se desarrollan diversas actividades deportivas, guiadas por profesores especializados que dependen de un Departamento de Educación Física. Preside la entidad Luis Félix Rolando. El club —nos dijo— ha otorgado 1.800 becas para los colegios de la zona.

Chicos y jóvenes, además de natación, pueden practicar fútbol, básquet (también minibásquet), gimnasia con aparatos, esgrima, karate-do, etcétera.

En cuanto al natatorio tiene 25 metros de largo y es de forma irregular. Su profundidad va desde los 40 centímetros a los tres metros. Cubrir la pileta demandó un gran gasto, si se considera que el club solo cuenta con 1.400 socios. Pero valió la pena. Porque gracias a la iniciativa, para muchos chicos de Avellaneda este año "no hubo invierno".

Jorge Gonçalves

Fechas de la Semana

5 de octubre, 1815.

Muere Hipólito Vieytes.

Dejó de existir, en el pueblo de San Fernando, uno de los más decididos propulsores de la Revolución de Mayo, Hipólito Vieytes. Había nacido en San Antonio de Areco el 12 de agosto de 1762. Fundó, en 1802 el "Semanario de Agricultura, Industria y Comercio", publicación que redactó hasta 1806. En este año participó en la primera Invasión Inglesa, con el cargo de capitán de milicias. Instaló, luego, un comercio de venta de jabón en Venezuela y Tucumán, en sociedad con Nicolás Rodríguez Peña. En ese local se reunieron los patriotas en las jornadas previas a la Revolución de Mayo. Desempeñó diversos cargos públicos.

7 de octubre, 1890.

Fallece José Tomás Guido. Militar y escritor, hijo de Tomás Guido, general de la Independencia,



Lucio V. Mansilla

cial, y de María del Pilar Spano. Ha sido considerada como notable su traducción de la obra del almirante Guillermo Brown "Memorandum de las Operaciones Navales de la Marina de la República Argentina desde el año 1813 hasta la Conclusión de la Paz con el Emperador del Brasil, en el año 1828". Esta versión castellana fue publicada en 1854.

8 de octubre, 1898.

Aparece "Caras y Care-



Ricardo Güiraldes

tas". Fue su creador el escritor José Sixto Álvarez, popularmente conocido como "Fray Mocho". Colaboraron en sus páginas Bartolomé Mitre y Vedia, Eustaquio Pellicer, Julio Castellanos, Agustín de Vedia, Luis García, Manuel Mayol, Cao, y otros, entre los que se contaba el propio Álvarez.

8 de octubre, 1927.

Deja de existir Ricardo Güiraldes. Escritor, poe-



Juan Lavalle

ta, pintor y músico, es autor de una de las obras cumbre de la literatura gauchesca: "Don Segundo Sombra", libro inspirado en un paisano de San Antonio de Areco llamado Segundo Ramírez. Otras de sus obras son: "Xaimaca", "El cencerro de cristal", "Cuentos de muerte y de sangre", "Maucho" y "Rosaura".

9 de octubre, 1913.

Fallece Lucio Víctor Mansilla. Dejó de existir en París (Francia), donde



Vicente López y Planes

se hallaba radicado. Había nacido en Buenos Aires, el 23 de diciembre de 1831. Era hijo del general Lucio Norberto Mansilla y de Agustina Ortiz de Rosas, hermana de don Juan Manuel. Actuó en la carrera de las armas desde 1849 hasta 1896, cuando se retiró con el grado de general de división. Es autor del libro "Una excursión a los indios ranqueles".

9 de octubre, 1841.

Muerte de Lavalle. Dejó

de existir trágicamente en la ciudad de Jujuy este héroe de la Independencia americana. Cayó muerto de un balazo en la garganta, al ser rodeada por sus enemigos la casa en que se albergaba con sus tropas.

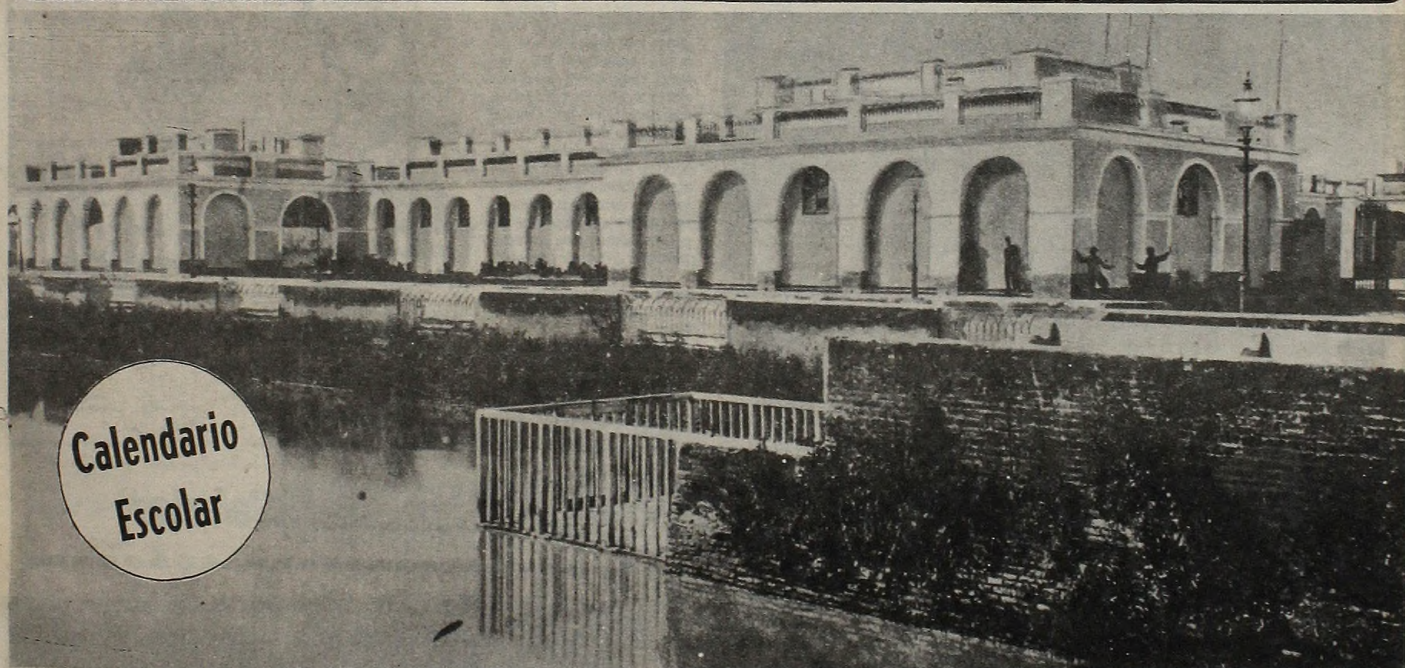
10 de octubre, 1956.

Estatua de Vicente López y Planes. En la plaza que lleva su nombre en la ciudad de Buenos Aires, fue inaugurada la estatua de don Vicente López y Planes, autor de la letra de nuestro Himno, al cumplir un siglo de su muerte.

11 de octubre, 1846.

Nace Carlos Pellegrini.

Es considerado como uno de los americanos voluminosamente universales. Fue un argentino que hizo aplaudir en todas las latitudes el nombre de nuestra patria. Destacado político, ejerció diversos cargos públicos, entre ellos el de presidente de la Nación.



Calendario
Escolar

Aspecto de las casas y cuarteles de Rosas, en San Benito de Palermo, donde tuvo su primer asiento el Colegio Militar de la Nación.

El domingo que viene se cumplirá un nuevo aniversario de la sanción de la Ley 357, suscripta por el presidente Domingo Faustino Sarmiento, por la cual se autorizaba "al Poder Ejecutivo la formación de una Escuela Militar". El documento respectivo fue suscripto el 11 de octubre de 1869. Ambas cámaras legislativas ya habían dado su acuerdo.

Hace 112 años, en virtud de esa ley, nació el actual **Colegio Militar de la Nación**. El reglamento y los planes de estudio del flamante instituto fueron aprobados el 22 de junio de 1870. El coronel Juan F. Czerz fue su primer director. El primer cadete del Colegio llegaría a

ser famoso al alcanzar el grado de coronel. Se llamaba Ramón L. Falcón.

En San Benito de Palermo se encontraban las casas y cuarteles de Rosas. Esas construcciones sirvieron de asiento al Colegio. Cuando resultaron insuficientes, el instituto fue

trasladado a la localidad de San Martín. Los cursos de 1873 se iniciaron ya en el edificio que ocupa actualmente el Liceo Militar.

Desde el 14 de febrero de 1938, el Colegio Militar funciona en su emplazamiento actual. La piedra fundamental del futuro edificio había

sido colocada años antes, en 1904, en los campos donde se libra, el 3 de febrero de 1853, la batalla de Caseros.

Cuando se creó el instituto se indicaba que debía "elevarse a una altura digna de nuestras armas". Desde su inauguración a la

fecha, el Colegio Militar tiene la misión de formar los cuadros de jefes y oficiales del Ejército Argentino. Conserva ese viejo espíritu que ya es tradición en las fuerzas armadas y que alentara con su austeridad intachable el Libertador D. José de San Martín. Los cadetes aprenden en él a defender la Patria, a quererla y a sacrificarse por ella, si las circunstancias lo demandan.

El Colegio Militar de la Nación

Las Cosas Nuestras

Leyenda: El Gorrión



El gorrión es una avecita originaria de Europa. Según se cuenta, cuando llegó a nuestras tierras, despertó la admiración de las demás aves por sus colores brillantes y aterciopelados.

Pero sucedió que el gorrión empezó a portarse muy mal; ocupaba los nidos que habían construido otros pájaros, robaba sus alimentos. Y fue así que los perjudicados empezaron a tomarle antipatía.

Tal fue el disgusto que se llevaron con el nuevo compañero, que decidieron hacer una

reunión entre todas las aves para decidir si se lo expulsaba o no de la comunidad. La reunión fue presidida por el cóndor. Muchas fueron las quejas por la actitud del gorrión. Sin embargo, hubo también quien lo defendió diciendo lo útil que le era el gorrión al campesino por los insectos que comía y las plagas que alejaba; a tal punto que en un país de Europa, la gente le ponía cestos y cajas en las horquetas de los árboles para que allí forme su nido, empolle sus huevos y críe sus pichones.

Al final de la reunión se llevó a cabo la votación. El resultado fue un empate.

Decidieron entonces, realizar otra reunión dos semanas más tarde, en la que la votación sería definitiva y, en el caso de que surgiera un nuevo empate, el presidente decidiría.

En esta nueva reunión, fue mayor la cantidad de aves que se opusieron a la permanencia en la comunidad del gorrión.

Sin embargo, alguien habló de la decisión y valentía de este pajarito, contando que cierta vez, un gran escritor iba cami-

nando por el bosque acompañado por su perro cuando, de improvviso, un pichoncito de gorrión cayó del nido, delante del perro. Este, enseguida, se acercó a él. Al verlo, la mamá gorrión voló para defender a su pequeño hijo e hizo frente al perro con tal ardor, que éste salió corriendo asustado a buscar refugio junto a su amo.

Las aves, que escuchaban, se quedaron por un momento en silencio; pero inmediatamente, empezaron a gritar pidiendo su expulsión.

En el momento de la votación, apareció, de pronto, el picaflores pidiendo hablar.

—¿Qué es lo que tienes que decir?, preguntó el cóndor.

—Quiero contar algo que sucedió hace un momento. Si ustedes pueden verme aún con mi colorido plumaje, es gracias al gorrión. Les cuento: sucede que Aná, el dios del mal, echó en el agua para mi baño, un líquido para que mi plumaje se destiñera completamente.

—¿Por qué hizo eso?, preguntó el cóndor.

—Porque dice que mis colores le hieren la vista. Entonces, el gorrión, que anda por todas partes y se entera de todo, vio lo que quería hacer Aná y me avisó. Yo no le creí y en el momento en que me iba a bañar, me detuvo y me dijo: "Espera, primero me mojaré yo y luego tú". Sin darme tiempo a responder, se sumergió en las aguas. Mucho me sorprendió al verlo salir del agua completamente decolorado. Sus brillantes colores habían sido reemplazados por un tono amarillado.

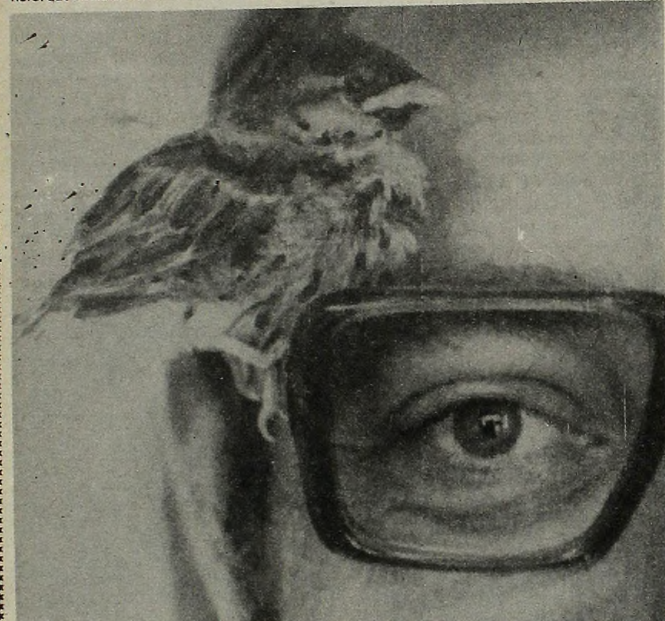
—Esto es lo que quería contarles, para que sepan el espíritu de sacrificio de este compañero.

Votaron luego las aves y, como era de esperar, se decidió que el gorrión siguiera compartiendo el mundo de las aves.

Esther Nelly Capece

Danzas: El Gauchito

Ya en la época en que el general don José de San Martín preparaba su expedición libertadora a Chile, se bailaba en Cuyo **El Gauchito**. Alberto Rodríguez, en su "Cancionero cuyano", señala que "arraigó en el alma popular, como en Cuyo las primeras cepas y frutales que se cultivaron en los ricos valles de Guantata o de Uco, y se divulgó popularizándose en las fiestas de las vendimias". Su área de dispersión abarcó Mendoza, La Rioja, Córdoba, Santiago del Estero y Catamarca. Varios fueron los músicos que lo recogieron del folklore provinciano: Andrés Avelino Chazarreta ofreció en 1935 una versión catamarqueña; Alberto Rodríguez recogió otra cuyana en 1938; y otra diferente fue tomada por Ramón y Carlos Lobos. Existen grabaciones de Andrés Chazarreta con su orquesta, cantando el dúo Juárez-Mendieta, y del dúo Ruiz-Acuña. Su letra es la siguiente: "Amor mío, si te vas, solo una cosa te pido: que no bebas de aquella agua de la fuente del olvido. / gauchito arriba, / gauchito abajo, / gauchito abajo, / si digo, churito encima. / No me rindo ni me bajo, / porque me cuesta trabajo, / no me rindo ni me bajo, / trigo, poroto, chuchoca y maíz".



El área continental de dispersión del gorrión abarca las tres Américas. Aunque es amigo de la vida libre, puede ser domesticado, como ocurre con este pichón, criado por el propietario de un comercio de óptica en Redwood City, California, Estados Unidos.

COCINA la cocinerita

Ingredientes:



10 rebanadas finas de pan



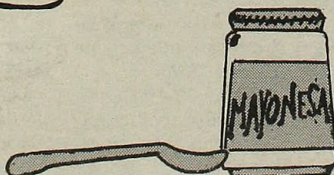
1 latita de anchóas



2 huevos duros



50 g. de aceitunas sin carozo



2 cucharadas de mayonesa

Menú: Tostaditas Saladas

Así se Prepara:

Cortamos rebanadas finas de pan; las tostamos hasta que estén doradas. Cocinamos los huevos durante 10 minutos en agua hirviendo. Los secamos, enfriamos y pelamos. Picamos las aceitunas, los huevos y las anchóas. Agregamos la mayonesa y mezclamos bien. Untamos las tostadas con la preparación. Si las querés adornar poné en cada una un trocito de aji morrón en aceite.

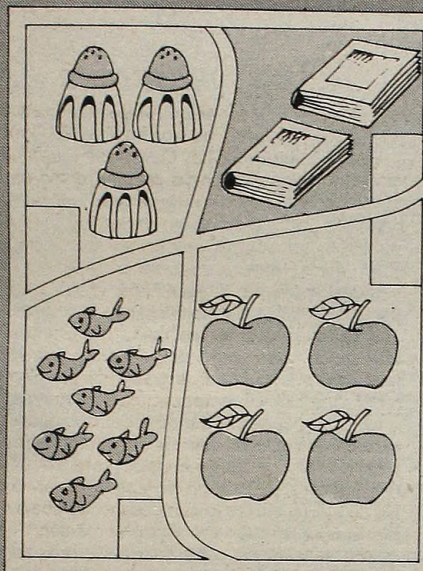
¡HASTA LA PRÓXIMA RECETA!



Para los Grados Chicos

Los Conjuntos con su Cifra

He aquí cuatro conjuntos. Se te pide que coloques la cifra que corresponde a cada uno de ellos en los casilleros.



Sin Espantar la Perdiz...

Aquí está mamá perdiz con sus seis perdigones. Encerrá en un círculo los que miran hacia la izquierda; en otro, los que están echados y en un tercero, los que miran hacia la derecha.



Los Acentos, Donde Vayan

Hemos escrito estas palabras sin acento. Y como estamos seguros de que vos sabés dónde van, queremos que los coloques.



LAMPARA



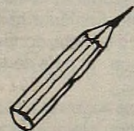
PAJARO



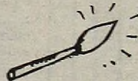
ÑANDU



LEON



LAPIZ



FOSFORO

Omar es un Amor...

Este chico se llama Omar. Poniendo en distinto orden las letras de su nombre, obtendrás el de las otras dos ilustraciones. Si lo sabés, escribilos sobre las líneas de puntos.



OMAR

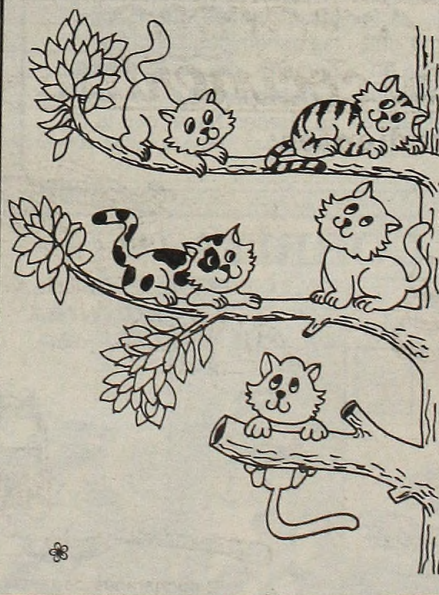


RESPUESTA: Ramo, Roma.

Jardineritos

¡Llegó el Príncipe!

La Bella Durmiente del Bosque se ha despertado porque acaba de llegar el Príncipe. Este es un hermoso cuento. ¿Por qué no pintás la escena y después le decís a mamá o a papá que te lo cuenten?



Uno de Cada Color

¡Que hermosos gatitos! Hay una manera de que estén aún más lindos. ¿Sabés cuál es...? Pues, pintarlos. Vos conocés los colores, entonces pintá uno de rojo, otro de amarillo, otro de marrón, otro de celeste y el último de verde. ¿No te parece que quedarán más hermosos?

Siguiendo el Programa Escolar

3er. Grado

Nuestro Cuerpo (1)

—Pablito hizo ayer su fiesta de cumpleaños y me invitó a su casa. Comimos ricas tortas y masas, vimos películas, jugamos al dominó... y después nos pusimos a bailar.

—¡Qué bueno! ¡Cómo te habrás divertido! Mientras bailabas, habrás visto cómo tu cuerpo y el de tu compañera se ponían en movimiento. Tratá de recordarlo, porque justamente la clase de hoy la dedicaremos a conocer nuestro cuerpo.

—(Este diálogo se entablaba entre la maestra y el alumno y a continuación comenzó el desarrollo de la clase).

El cuerpo humano tiene forma y movimiento. La forma se la dan los **huesos y los músculos**. Los huesos están unidos por medio de **articulaciones** y sostenidos por músculos. Al ser estos elásticos, los huesos se mueven con facilidad, y es así que el cuerpo adquiere movimiento. Los huesos forman la armazón del cuerpo, y a esa armazón la llamamos **esqueleto**. El esqueleto humano está dividido en tres grandes partes: **cabeza, tronco y extremidades**.

Los huesos son de una materia dura y resistente y toman diversas formas: largos, cortos y planos.

El **cráneo**, es como una caja y dentro de ella se encuentra el cerebro. Los huesos de las extremidades (piernas y brazos) son lar-



gos; los de la cadera son planos y las costillas son unos huesos finos y curvados que protegen los pulmones y el corazón. El cuerpo se mantiene erguido gracias a la **columna vertebral**. Está compuesta por piezas superpuestas llamadas **vértebras**, que permiten el movimiento del cuerpo. Los huesos se mantienen en su lugar porque los músculos, que son ligamentos carnosos y muy elásticos, los sostienen. Hay zonas de nuestro cuerpo como las rodillas, los codos y los hombros que llamamos articulaciones. En ellas, dos huesos se unen de manera tal que pueden realizar una variedad de movimientos.

Para que lo hagan vos: Observá y escribí después las funciones que cumplen las extremidades del cuerpo humano; brazos y piernas. Escribí cuántos movimientos se pueden hacer con la cabeza.

4º Grado

Descubrimiento de América (1)

En la Europa actual hay comercios que venden al público carne de caballo para el consumo. Si la carne de vaca, tan común entre nosotros, no abunda hoy en el Viejo Mundo, más rara era en la segunda mitad del Siglo XV. La gente de aquel tiempo comía ciervos, jabalíes y otros animales, cuya carne tiene sabor fuerte. Para disimular ese sabor, la condimentaban con **especias**.

Las especias son sustancias vegetales aromáticas que se emplean como condimento. En la actualidad son de uso corriente y se las cultiva en casi todo el mundo. En la segunda mitad del Siglo XV eran muy costosas, porque llegaban a Europa desde Asia, continente de donde son originarias, transportadas en caravanas por mercaderes árabes.

¿Qué tienen que ver las especias con el **Descubrimiento de América**? Mucho: dado el elevado precio de esas sustancias (pimiento, pimientón, canela, clavo de olor, vainilla), los europeos de entonces comenzaron a pensar en una ruta que los llevara al desconocido "país de la especiería", donde las especias podían obtenerse en la cantidad que se deseara, eliminando a los intermediarios árabes. Cuando, el 13 de agosto de 1492, Cristóbal Colón se hizo a la vela con sus tres carabelas en el puerto andaluz de Palos (España), iba en busca de una ruta marítima que llevara al Oriente, a la India, donde se creía que estaba "el país de la especiería".

No solo especias llegaban a Europa desde Oriente; siempre con la intervención de los árabes como intermediarios, los europeos recibían mercancías que les eran necesarias y que ellos no podían producir. Al ser derrotados los árabes por los turcos, ese comercio, lento y costoso, quedó interrumpido. Al margen de las especias urgía, por lo tanto, encontrar una ruta que permitiera comerciar directamente con la China y la India. Esta nece-



Cristóbal Colón.

sidad hizo posible la empresa de Colón.

Los europeos podían encarar a fines del Siglo XV expediciones de ese tipo. El descubrimiento de la **brújula** —especie de reloj, cuya aguja señala siempre el Norte magnético— permitía a las naves aventurarse mar adentro, seguras de encontrar el rumbo. La navegación dejaba así de ser costera, posibilitándose viajes mayores. A esto contribuía la incorporación de las **carabelas**, navíos con timón y velamen, sucesores de las galeras impulsadas a remo, de velocidad y alcance más limitado.

El conocimiento de la geografía, asimismo, había aumentado en ese siglo. Si bien los sabios de la época la resistían, algunos, como Colón, sostenían la teoría de que la Tierra es redonda y que, navegando siempre en una dirección, se llega al punto de partida. Esto, que aprendemos hoy en la escuela, era muy avanzado para aquella época. El propio Colón, inclusive, estaba acertado solo a medias: no pudo imaginar que su camino hacia el Oriente avanzando en dirección contraria, esto es hacia el Oeste, lo llevaría a encontrarse con un continente desconocido, éste en el que vivimos y que se llama América.

Para que lo hagan vos. Dibujá una brújula. Si conseguís los elementos, construí una. Dibujá una carabela.

EL PIBE GORRITA

Por Rubial



Siguiendo el Programa Escolar

5° Grado

El Verbo

"La novillada marchaba bien. Las tropillas que iban delante llamaban siempre con sus cencerros claros. Los balidos de la madrugada habían cesado. El traqueteo de las pezuñas, en cambio, parecía más numeroso, y el polvo alzado por millares de patas iba tornándose más denso y blanco.

Animales y gente se movían como captados por una idea fija: caminar, caminar, caminar".

Ricardo Güiraldes

Subrayá todos los verbos del trozo anterior; recordá que el verbo es el núcleo del predicado verbal y expresa acción (**Patinan** por la calle), sentimiento (**Ama** a su gato), existencia (**Hay** densos nubarrones) y estado (**Estuvo** muy enfermo).

Elegimos el verbo marchar y lo conjugamos:

yo marchó
tú marchas
él marcha
nosotros marchamos
vosotros marcháis
ellos marchan

Hemos expresado el verbo marchar en tiempo presente, de seis maneras diferentes, según quién realiza la acción. Este accidente por el cual el verbo acomoda su terminación se denomina **persona**. Las personas son seis: tres singulares, yo-tú-él y tres plurales: nosotros—vosotros—ellos.

Completá los verbos según corresponda a las respectivas personas:

yo estud.....
tú salt.....
nosotros estud.....
ellos estud.....
él salt.....

Como ves, para expresar las distintas personas el verbo cambia sus desinencias.

6° Grado

Respiración de las Plantas

¿En qué consiste la respiración? Y lo hemos estudiado: consiste en tomar oxígeno y expulsar anhídrido carbónico. Así lo hacen todos los seres vivos, animales y vegetales. Los peces toman el oxígeno que está disuelto en el agua mientras ciertos animales pluricelulares que viven rodeados de sangre, pues ése es su medio natural, lo obtienen de la misma sangre y ceden el anhídrido carbónico.

En las plantas, la verdadera respiración, se efectúa en las hojas a las que se ha llamado pulmones de los vegetales. ¿Cómo se realiza? La savia transporta el oxígeno absorbido a todas las células del vegetal. En éstas se produce la combustión que es la combinación del oxígeno con otras sustancias (hidratos de carbono). Esto produce energía, desprendimiento de calor, es decir, energía calorífica, energía vital, necesaria para la vida del individuo.

No debemos confundir respiración con función clorofilica. La respiración es continua, mientras que la función clorofilica se realiza en presencia de la luz solar, fijando el carbono y restituyendo el oxígeno al ambiente. Por eso es tan beneficioso estar bajo los árboles durante el día pues ellos purifican la atmósfera; por el contrario, no deben dejarse plantas en la habitación donde se duerme porque de noche se ha interrumpido esa función, pero, por la respiración, el vegetal está exhalando anhídrido carbónico. Hay algunas plantas inferiores que tienen respiración anaerobia; estos vegetales no necesitan aire para respirar. Así ocurre con levaduras y hongos que, al fermentar las sustancias en las que se encuentran las descomponen.

Para contestar: en la función clorofilica las plantas obtienen el carbón que forma sus órganos: tallo, raíz, etcétera. Por otro lado son seres fijos que no tienen que moverse como los animales, en consecuencia necesitan poco calor. ¿Cuál de las dos funciones debe ser más intensa en los vegetales: la clorofilica o la respiración?

7° Grado

Predicado Verbal

La niña **es** buena.

La niña **es un ángel**

Habíamos dicho que el predicado verbal con verbo copulativo exige un predicativo que, como vemos en los ejemplos anteriores, puede ser un adjetivo o un sustantivo.

¿Cuáles son los modificadores del predicado con verbo copulativo? Veamos:

La niña **es muy** buena.

El adverbio muy se refiere a buena. En este primer caso se modifica el predicativo.

La niña **es siempre** muy buena.

Aquí el adverbio se refiere al conjunto "es muy buena". En este segundo caso el adverbio modifica la unidad que forma el verbo copulativo con el predicativo.

Ejercitación:

1) Completá con un adjetivo o con un sustantivo para formar el predicativo. No te olvidés de que el predicativo se refiere al sujeto y al verbo.

El perro es
La mesa está
La película parecía
El examen resultó
La flor se puso

2) Analizá los predicados y complementos.

Ambos son ingeniosos...

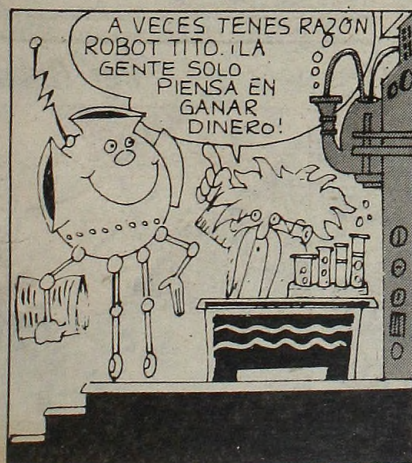
...Ambos están desprovistos de solemnidad.

Allá adentro todo es una fresca sombra...

Y Daniel es el más entusiasmado.

M. Mujica Láinez

El Robot Tito Por Yac



Poster de *Croniquita*

Recordando a John Lennon, Paul Mc Cartney,
George Harrison y Ringo Starr.
Diecinueve Años Después...



4 de Octubre de 1962
LANZAMIENTO DE LA PRIMERA
GRABACION DE
LOS BEATLES



Los Animales y Nosotros

Gris, el Perro Misterioso de Don Bosco

Un relato de Alicia Nadal.

Don Bosco fue un religioso gran amigo de los niños. Con seguridad has oído hablar de él. Fue tanto lo que hizo Don Bosco por los chicos abandonados y en peligro, que ahora es un santo. Rescataba a esas criaturas de la calle, les enseñaba a leer y escribir, les hablaba de Dios, para que Lo conocieran y amaran. Además, les daba techo, alimento y afecto y se ocupaba de que aprendieran oficios, a fin de que pudieran defenderse en la vida y ser útiles a los demás. Aunque parezca mentira, la obra de Don Bosco tuvo, en sus comienzos, muchos enemigos.

En aquellos años difíciles Don Bosco encontró un gran aliado en un misterioso perro al que llamó Gris. La de Gris es una historia verdadera, narrada y escrita por muchos testigos.

¿Cómo conoció Don Bosco a Gris, que nunca llegó a ser del todo su perro, ya que solo se presentaba cuando hacía más falta?

Fue una noche del año 1852. Juan Bosco regresaba solo a su

casa luego de visitar, según su costumbre, a unos enfermos. Estaba atravesando un barrio con pocas casas y muchos baldíos, lleno de zanja y arbustos y mal iluminado, cuando de pronto lo vio a su lado por primera vez. Aunque era muy valiente se asustó un poco, pero enseguida se tranquilizó, porque ese gran perro que parecía tan bravo empezó a hacerle fiestas. Luego de acompañarlo hasta el umbral de su casa, se marchó.

Desde entonces, fue su más fiel y valiente defensor. Lo raro es que no aceptaba alimento ni se quedaba con Don Bosco. Apenas terminaba de escoltarlo, por lo general de noche, se iba quién sabe adonde. Como si hubiera recibido la misión de proteger al santo en los barrios llenos de peligros donde vivían sus pobres y enfermos. Le daba lo mismo luchar contra un agresor que contra varios. Con sus po-



El rostro de Don Bosco traducía su simpatía, generosidad y bondad.

derosos colmillos —o a veces solo con sus ladridos y gruñidos— obligaba a los atacantes a soltar sus armas y huir. ¿Por qué tenía enemigos un sacerdote tan abnegado como Don Bosco? Precisamente porque rescataba a niños y adolescentes del poder de ladrones y asaltantes, que los necesitaban para que les ayudasen en sus fechorías.

Tan bravo con los malhechores armados, Gris parecía un corderito cuando estaba entre los alumnos de San Juan Bosco: todos podían acariciarlo.

Cuando no le convenía a su amigo dejar la casa, Gris le impedía salir con gruñidos y ladridos. Luego se podía comprobar que afuera había hombres armados esperando para matarlo.

Años después, Don Bosco iba una noche por un bosque de la re-

gión donde había nacido, lejos de la ciudad donde vivía y realizaba su obra. "¡Ojalá mi Gris estuviera aquí!", se dijo... y entonces, de pronto, su fiel perro amigo surgió de entre los árboles. Y lo acompañó hasta la casa donde lo esperaban unos amigos... a los cuales les pareció extraña esa historia verdadera de un perro que se presentaba en cualquier lugar, para desaparecer luego del mismo modo misterioso. Y quisieron ponerlo a prueba.

A escondidas de Don Bosco, varios de ellos hicieron entrar a Gris en una habitación con ventanas cerradas. Cerraron la puerta con llave y la guardaron. Al día siguiente, por la mañana la abrieron. Gris ya no estaba en la habitación... y la ventana seguía cerrada.

Desde entonces, no se supo nada de él. Don Bosco lo extrañó, aunque ya no lo necesitaba como custodio, porque por fin cesaron los ataques, y su obra en beneficio de los niños pudo extenderse por el mundo.

El Mundo

Muchos Pasan Malos Ratos "Toreando" Perros y Gatos

En España y en algunos países de América se ofrecen espectáculos llamados corridas de toros. En un estadio denominado plaza, profesionales del "arte de torear" azuzan con picas a un toro, le clavan banderillas en el cuerpo, lo embriagan para que el animal sienta dolor y, con él, deseos de pelear por su vida. Luego, la "vedette" de la corrida, el matador, ensaya frente a él quites con el capote, lo esquiva repetidas veces y, cuando lo tiene como hipnotizado frente a él, le clava un estoque que le llega al corazón y le da muerte. El público "civilizado" aplaude. En ocasiones, el toro da muerte al torero y entonces la emoción es mayor.

Con pocos días de diferencia, en dos plazas de toros, la de Madrid y la de



Málaga, ambas en España, un gato y un pichicho pusieron en ridículo a sendos matadores, irrumpiendo en el ruedo y dándoles un matiz reidero a las respectivas faenas. Las radiofotos registran escenas de esas insospechadas corridas.

El mes pasado, el mundo tomó conocimiento de una trascendente decisión adoptada en Francia, donde se resolvió abolir para siempre la guillotina, una máquina destinada a hacer cumplir penas de muerte, en uso desde el Siglo XVIII.

La supresión de la guillotina haría pensar que la crueldad va dejando paso a ideas más nobles en la mente de los seres humanos. Terminar con las corridas de toros representaría contribuir a esa lucha contra la crueldad que el hom-

bre viene librando desde los tiempos de las cavernas, desde el día en que decidió ser mejor.

No deja de ser interesante esto de tener que explicar a los chicos argentinos la existencia, en otras partes del mundo, de símbolos

de crueldad como son las corridas de toros, y constatar que nunca, luego de dejada atrás la época de la Colonia, espectáculos de ese tipo nos resultaron gratos. Como no nos resultó grata la adopción de máquinas como la guillotina. Más interesante —y, sin duda, más grato— es comprobar que día a día progresamos en lo que al respecto de los derechos de nuestros amigos irracionales se refiere. El proyecto de modificación de la Ley de Propiedad Horizontal, con la inclusión del permiso de tener animales domésticos en los edificios incluidos en esa ley, es uno de los tantos ejemplos de ello. ¿O no es una crueldad prohibir que los animalitos, que tanto nos enseñan, vivan en nuestra compañía?

Héctor R. Argüello



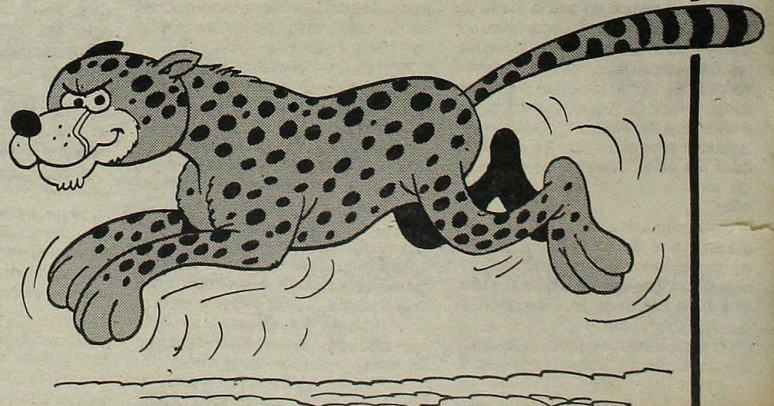
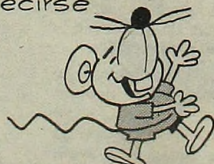
El más Veloz

Por Goyo



EL GUEPARDO...

...es el más veloz de todos los animales. Suele superar los 110 kilómetros por hora, y debido a esa capacidad para correr, le resulta muy fácil atrapar a sus presas terrestres. Podría decirse que es el Atleta del Reino Animal!



Los Bomberos

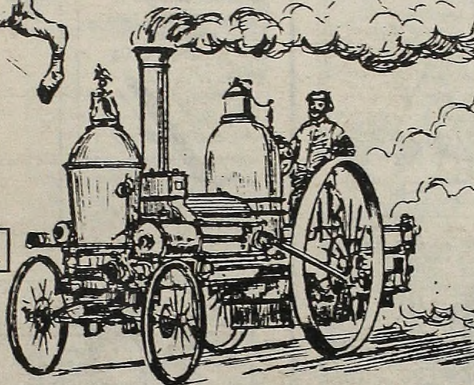
Por Jorge
Sáenz
Samaniego

AL GALOPE

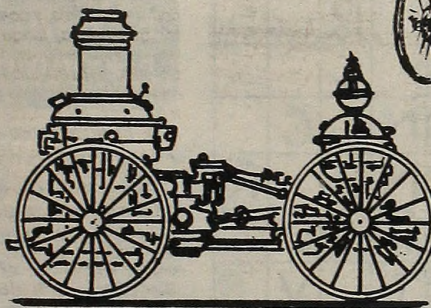
La bomba Mary Wathere expuesta en la exposición Internacional de Londres de 1863 fue la mejor. El comité para el servicio de incendios le había otorgado el primer gran premio. Se podía considerar que la bomba había llegado a una aceptable perfección. El problema de su traslado al lugar del siniestro había sido resuelto montándola sobre un vehículo con trac-



Bomba tirada por caballos.



Primera auto-bomba de vapor.



Bomba a vapor. Año 1876.

ción animal. El ideal técnico era que la bomba se trasladara valiéndose de su fuerza, así como una locomotora. Fueron muchos los ensayos y al fin el vehículo comenzó a rodar impulsado por bielas y pistones. La "autobomba" ya había nacido. Sin embargo por muchos años más la humeante bomba llegaría al incendio entre toques de clarines y tirada por caballos. ¡Al galope!

¿Conocés Esta Canción?

Submarino Amarillo

Por Roberto Selles
Ilustró: Robin



El 4 de octubre de 1962 se produjo el lanzamiento de la primera grabación de los Beatles, un conjunto que integraban Paul McCartney, John Lennon, George Harrison y Ringo Starr, el cual al poco tiempo revolucionaría la música de todo el mundo. El ritmo de los Beatles hizo furor entre la juventud de entonces, a tal punto que en 1964 se decidió rodar una película de la que serían los protagonistas principales. Esa película fue "¡Yeah, yeah, yeah!". Luego realizaron cuatro más: "¡Socorro!" (1965), "Gira mágica y misteriosa" (1967), "Submarino amarillo" (1968) y "Déjalo ser" (1969).

En su cuarta película, "Submarino amarillo", los Beatles pensaron en los pibes y solo aparecieron personalmente al final de la misma; el resto fue realizado en dibujos animados. Se confió la tarea al dibujante alemán Heinz Edelmann, quien metió a los Beatles en un submarino amarillo, en viaje hacia el reino de Pepperlandia. También viajan en la nave el Capitán Fred y una banda de música denominada "Banda del Club de Corazones Solitarios". ¿Y para qué se dirigían a Pepperlandia? Pues habían sido llamados por el intendente de ese lugar a fin de que liberaran a ese país de las manos del villano jefe Blue Meanie y de sus secuaces el Turco Gran Tortuga (quien devora a sus enemigos con sus afilados dientes), Apple Bonker (un flaco que combate arrojando manzanas) y las peligrosas Mariposas Trotadoras. Como te imaginarás, los Beatles vencen a estos malignos personajes y vuelven a reinar en Pepperlandia el color, la música, la belleza y el amor.

La canción principal de la película se titula, precisamente, **Submarino amarillo** y posee las características de las canciones infantiles tradicionales a las que se le agregó el típico y alegre ritmo de sus creadores. Letra y música pertenecen a dos de los Beatles: John Lennon y Paul McCartney. Quizás hayas visto la película y hasta tengas el disco. Si no es así, acaso algún amigo, hermano mayor, tío o hasta tus papás te la puedan hacer conocer. Para que la cantes con ellos, te ofrecemos la versión castellana, que es obra de Ben Molar. Entonces, ¡a cantarla!

Que no se te pegue

"Juancito me habló del día que cumplió diez años", dijo Robertito. Y nos quedamos estupefactos (es decir, muy sorprendidos). ¿Qué disparate era ese?

Día es el tiempo en que la Tierra da una vuelta completa alrededor de su eje (sobre sí misma), y dura veinticuatro horas. Después de esas veinticuatro horas es otro día. Por lo tanto, un día jamás podrá cumplir diez años. ¿Cómo se explica lo que dijo Robertito? Simplemente, por un error gramatical. Lo que quiso decir fue esto: "Juancito me habló del día en que (él, Juancito) cumplió diez años".

De la misma manera, hay que decir: el día en que se casó mi hermana; la tarde en que visitamos el Museo Histórico Nacional; la noche en que fuimos al teatro; el año en que pasé las vacaciones en casa de mis primos.

En todos estos casos es un error omitir la preposición **en**. Que no se te pegue.

"HIT"

Por medio de diarios, revistas, esta-

ciones radiotelefónicas y canales de televisión se suelen difundir avisos comerciales de discos grabados que son, según se dice, los "hits" musicales del momento. Hay programas de radiotelefonía en los que a cada rato se anuncia un "hit". Pero ¿qué es un "hit"?

"Hit" es una palabra inglesa. Se pronuncia aspirando la "h", como si fuera una "j" suave. Significa "golpe de suerte", "acierto", "éxito".

Por lo tanto, cuando se habla de los "hits" musicales del momento se quiere aludir a las composiciones o grabaciones de mayor difusión y venta, a los "aciertos" o "éxitos" musicales de la actualidad.

Puesto que estamos en la Argentina y hablamos el castellano, será bueno que para referirnos a esas grabaciones usemos una palabra de nuestro propio idioma y hablemos de un **éxito** musical o de los **éxitos** musicales del momento.

"Hit" es un anglicismo (un vocablo inglés) innecesario. Que no se te pegue.

"TRAINING"

Una actriz dijo que sigue un régimen de comidas, tiene un horario riguroso para descansar y hace gimnasia, para estar "en training". ¿Qué quiso decir?

Aquí tenemos otra palabra de origen inglés: "training". Con ella se indica la acción de educar o instruir, de enseñar algo por medio de la práctica, de preparar o poner en condiciones a través de la dieta y el ejercicio.

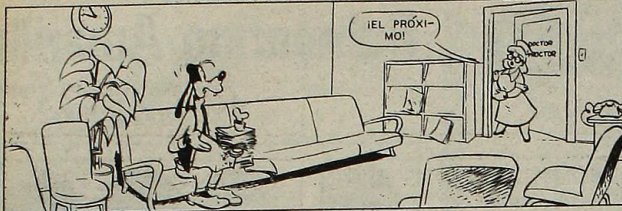
En castellano tenemos muchas palabras para indicar todo eso. Una de ellas es **entrenamiento**. **Entrenamiento** es la acción y efecto de **entrenar**, es decir, de ejercitar o preparar para un deporte u otra actividad física. Un futbolista o un atleta se **entrenan** para competir.

La actriz aludida pudo haber dicho que seguía un régimen para mantenerse en buen estado físico, pero no para estar "en training". Esto último es un extranjerismo inadmisibles. Que no se te pegue.

Me dormí pensando en ti
y soñé que junto al mar
vi surgir un resplandor
y al mirar me sorprendí.
Y al llegar fue lo que vi
fantasma! cual nuestro ayer:
vi flotar y luego hundir,
y el soñar comprendí.

Submarino amarillo que soñé
con olor a sal
que surgió del mar.
Era como toda la ilusión
con color de sol,
hasta que se hundió.

El RATÓN MICKY de WALT DISNEY

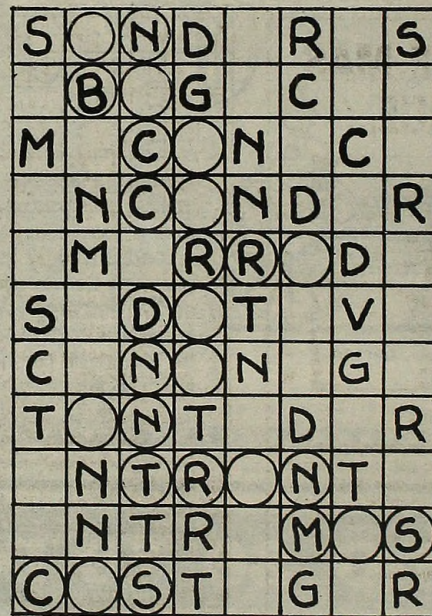
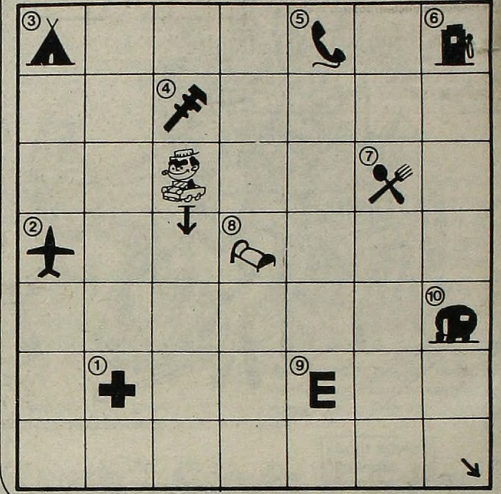
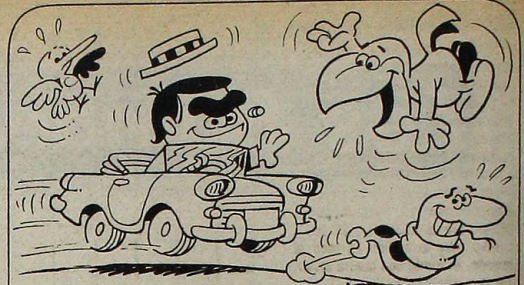


EL PATO DONALD de WALT DISNEY



Recorrido Sobre Ruedas

¿Qué recorrido deberá realizar el automovilista Caburito para pasar por todos los cuadrados que hay en este plano, sin omitir ninguno de ellos? Dejará atrás, dicho sea de paso, los lugares que se indican en las señales, a saber: 1. Puesto de socorro. 2. Aeropuerto. 3. Camping. 4. Servicio mecánico. 5. Cabina telefónica. 6. Estación de servicio. 7. Restaurante. 8. Hotel. 9. Estacionamiento permitido. 10. Estacionamiento para casas rodantes. Indique el camino a Caburito.



El Refrán Escondido

En cada uno de los círculos vacíos debés colocar una vocal. Si escribís las que corresponden, podrás leer un refrán muy conocido. Se trata de formar sílabas con las vocales que coloqués y las consonantes encerradas en círculo, sin tomar en cuenta las consonantes restantes. ¿Lo hacés?

AUNQUE VOS NO LO CREAS

Por Ripley



PABLO PICASSO
ENTRE LOS 85 Y 90 AÑOS DE EDAD, PINTÓ MÁS DE 400 CUADROS.

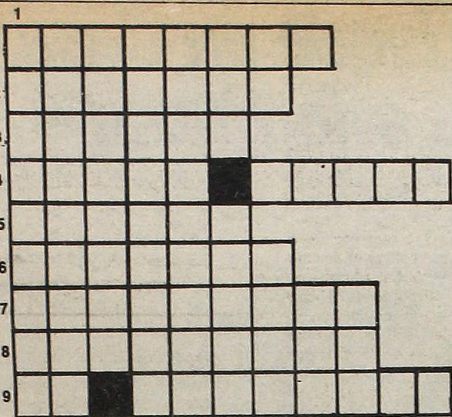
LOS ESTADOS UNIDOS NO TIENEN DÍA FESTIVO NACIONAL OFICIAL

LA MÁS ESTRUENDOSA ERUPCIÓN VOLCÁNICA FUE LA DEL PERIJATAN, EN LA ISLA KRAKATOA (entre Sumatra y Java, en Indonesia). EN 1883, QUE SE OYÓ A 4500 KILÓMETROS DE DISTANCIA.

Las HOJAS SE IMPRIMIERON EN EL PAPEL MONEDA POR PRIMERA VEZ EN EL SIGLO XVIII PORQUE, COMO LAS HUELLAS DIGITALES, TIENEN DISEÑO ORIGINAL CADA UNA.

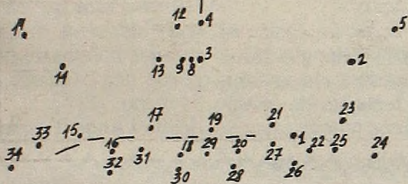
Colongrama

VERTICAL: 1. Nombre del Descubridor de América.
HORIZONTALES: 1. Oficio del padre de Colón. 2. Nombre del marino de Triana que fue el primero en divisar tierras del Nuevo Mundo. 3. (Occidentales). Denominación que se dio a la actual América. 4. Nave capitana de Colón en el primer viaje. 5. Planta originaria de América, perjudicial para la salud pero de uso y cultivo muy extendido en todo el mundo. 6. Punto que quería alcanzar la expedición de Colón. 7. Ciudad donde se encontraban los reyes de España cuando Colón regresó a la península. 8. Título que se dio a Colón cuando se lo puso al frente de la pequeña flota. 9. Nombre que dio Colón a la isla de Haití.



Unamos los Puntos

Otra vez tenés la oportunidad de hacer un lindo dibujo. Para ello te bastará unir con una línea los puntos señalados con números que van del 1 al 34. ¡Verás que te va a gustar!

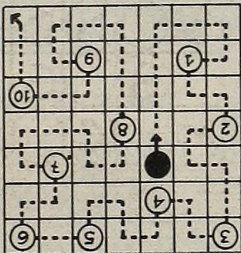


NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Quetzalcóatl

fue probablemente un personaje histórico delificado. Primitivamente adorado por los toltecas (pueblo indígena de la meseta mexicana), su culto se extendió hasta Centroamérica donde los mayas lo llamaron: Kukulcán. Quetzalcóatl significa: Serpiente emplumada, enseñó a los pueblos creyentes la agricultura, el trabajo de los metales, las artes, y el calendario. Su religión era de amor y resignación.



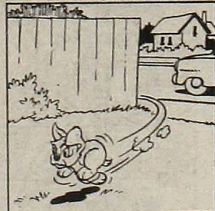
SOBRE RUEDAS RECORRIDO

La Española.
Barcelona. 8. Almirante. 9.
5. Tabasco. 6. Oriente. 7.
3. Indias. 4. Santa Marta.
1. Cardador. 2. Rodrigo.
1. Cristóbal. Horizontal: 1.
COLONGRAMA. Vertical:
moscas".
boca cerrada no entra
REFRAN ESCONDO. "En

Soluciones

PILLIN

de Walt Disney



Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DICK BROWNE



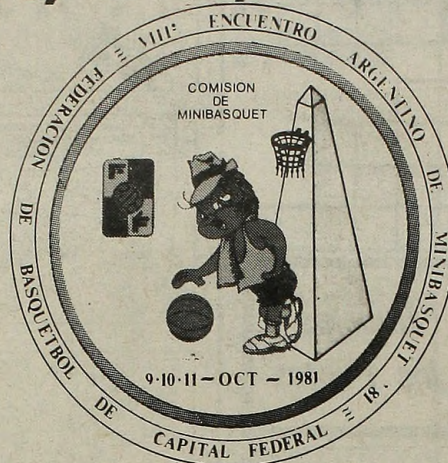
Minibásquet

¡Que Nadie se Quede en Casa: Todos, el 11, a la Plaza!

¿Tenés una bandera en tu casa?... No, no importa el color ni a qué Nación representa; mirá, inclusive puede ser una bandera de un club, porque la ocasión también se presta para exhibir los colores de tu cuadro favorito.

Bueno, te explico: Si tenés una bandera y querés mostrarla junto a tus amigos, te invitamos para que vengas el domingo que viene —11 de octubre— a la Plaza de Mayo, lugar donde se producirá la concentración de todos los niños que participarán del VIII ENCUENTRO ARGENTINO DE MINIBÁSQUET.

A este acto concurrirán cerca de 6.000 chicos representando a más de 200 clubes de diferentes puntos del país. Habrá de La Quiaca, de Misiones, de Tierra del Fuego o de San Luis... en fin, casi todos los niños que juegan básquet y que tienen entre 8 a 12 años estarán presentes ese domingo en nuestra tradicional plaza. El motivo es el de dar clausura al encuentro de minibásquet que se realizarán desde el viernes 9 en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Los chicos del interior vendrán representando a diferentes clubes y acompañados de sus entrenadores. Se hos-



pedarán en las mismas casas de sus rivales, bueno, eso de rivales es un decir porque si bien van a competir con sus anfitriones, solo será por deporte, ya que no

se tendrá en cuenta el resultado y simplemente se tratará de hacer camaradería y amistad con los provincianos.

Aquí por ejemplo, cada jugadorcito de Bue-

nos Aires recibirá a dos o tres colegas del interior y, además de jugar juntos unos buenos partidos de básquet, saldrán a pasear por diferentes lugares típicos de nuestra zona. Por supuesto, irán al cine, a alguna cancha o a los parques.

Y justamente el último día de ese fin de semana de amistad y deporte, todas las delegaciones se reunirán en Plaza de Mayo no solo para despedirse sino también para rendir su homenaje al Día de la Raza, el 12 de octubre.

Por eso la ocasión es propicia para que lleves tu bandera y la sumes a los festejos, ¡te imaginás qué hermoso colorido

do tomaría la Plaza! Vos con tu bandera —la del club o la de un país, no importa— y los basquetbolistas visitantes con su emblema, su insignia y sus conjuntos deportivos. Además en ese acto estará "Chocolate" Raffaelli, de Obras Sanitarias, el mejor jugador de básquet argentino. El hablará en representación de todos los que practican este hermoso deporte. También hablará el doctor Santiago Leyden, subsecretario de Deportes y el intendente de la Ciudad de Buenos Aires, Osvaldo Cacciatore.

Actuará la banda del Regimiento de Patricios y la banda del Colegio Ward. La cita es entonces el domingo 11 a las 10 en Plaza de Mayo, con todos los amigos basquetbolistas del país y con una banderita en la mano. ¿Sí?

Miguel Angel Romano

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	15.15
BARRILETE AL SOL	ABA Pje. El Maestro 41	sáb. y dom. 16
CALLEJEANDO 81	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233	sáb. y dom. 15
CANCIONES PARA CRECER	AUDITORIUM BAUEM Calle 360	sáb. y dom. 16
CARAMBA, CARAMBITA Y CARAMBOLA	GRAL. SAN MARTIN Sarmiento 1551	sáb. y dom. 16
CARLITOS	DEL PLATA Cerrito 228	17
COMEDIANTES COMEDIDOS	APLAUSOS MAipú 490	sáb. y dom. 16.30
CON LOS CUENTOS AL HOMBRO	OLIVER QUAY Las Heras 2311	sáb. y dom. 16.30
COSAS DE PEPITO	EL VITRAL R. Peña 344	16.30
COSQUILLAS EN LA NARIZ	CONCERT PICADILLY Guido 1982	16.30
CHIQUEJUEGOS	CASA DE CASTAGNINO Balcace 1016	15.30
DALE QUE...	MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN (Corrientes 1530)	sáb. y dom. 16
DECIMELO BAILANDO	PAYRO San Martín 766	15.30
DESARMABLE	De las Prov. Argentinas Córdoba 6056	sáb. y dom. 16
EL ANILLO DE BLANCANIEVES	ABA Pje. El Maestro 41	sáb. y dom. 17.30
EL LADRON SILBADOR	MANZANA DE LAS LUCES Perú 222	sáb. y dom. 16
EL MARAVILLOSO MUNDO DE CENICIENTA	IDEAL CONCERT Suipacha 380	sáb. y dom. 16
EL NIÑO Y EL AVION, LOS DUENDECITOS y otros	FUNDACION SAN TELMO Defensa 1344	15.30



EL PAIS DE MI INFANCIA	GRAL. SAN MARTIN Sarmiento 1551	sáb. y dom. 16
EL PAIS MAGICO DE CASCABEL	MARRAKESH Maipú 981	16.30
EL REGRESO DE DOÑA TOS DE CARRASPERA	PLANETA Suipacha 927	sáb. y dom. 16
EL SUEÑO AZUL	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	16
EL SUPER 10	THEATRON Santa Fe 2450	16
EL TUCAN ESCOCES	DEL PLATA Cerrito 228	15.45
ESPUADERA, CUCHARON Y EL GATO	MUNICIPAL ROMA Sarmiento 109 - Avellaneda	sáb. y dom. 15.30
¡FLORENCIA FLORI!	ALVEAR CLUB M.T. de Alvear 1252	sáb. dom. y fer. 15
HABIA UNA VEZ UN JARDIN	LOS TEATROS DE SAN TELMO Cochabamba 370	16
HABIA UNA VEZ UN MAGO	DE LA FABULA Agüero 444	sáb. 16
HABIA UNA VEZ UN NIÑO Y SU PERRO	CLUB VILLA MALCOLM Córdoba 5064	dom. 17
HOY TITERES M. BERNARDO y S. BIANCHI	ALTOS DE SAN TELMO Estados Unidos 343	sáb. y dom. 16
HISTORIETITA	IFT Boulogne Sur Mer 549	16.30
JACINTO Y EL SOL	EL MARQUES J.A. Cabrera 3769	16
JUEGOS	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233	17
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte y Florida	sáb. y dom. 16
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES DEL CENTRO Y PETER PAN	Sarmiento 1249	sáb. 16.15
JUGUEMOS UN SUEÑO	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	16
LA BELLA Y LA BESTIA	GRAL. SAN MARTIN Corrientes 1530	sáb. y dom. 16

Ciclismo

Un Pibe que "Mete Pata": Marcelo, de Mar del Plata

"¿El fútbol? Sí... me gusta, pero solo veo partidos de la Selección Argentina", dijo, muy serio, **Marcelito Millán**. Y es natural que no esté muy identificado con el fútbol. Ni con la natación o cualquier otro deporte. Cualquier otro deporte que no sea el ciclismo... porque Marcelito es todo un campeón en dos ruedas. Este chico, de seis años, domiciliado en Mar del Plata, donde nació y donde obtuvo sus primeros triunfos, se clasificó campeón argentino de medio fondo en Trenque Lauquen y subcampeón argentino de velocidad ¿Qué tal?

Marcelito tiene sus ídolos (o, al menos, personas que admira) dentro del deporte.



Marcelito Millán. Seis años, simpatía y un título: el de campeón argentino de medio fondo.

En el orden nacional menciona a Marcelo Alexandre y en el plano local, a Gabriel Curu-

chet. Ambos, como sabés, compitieron en el Mundial disputado en Alemania e hicie-

ron quedar muy bien al ciclismo argentino.

¿Qué hace Marcelito cuan-

do no pedalea? "Voy al Colegio N° 4 Martín de Pueyrredón, en el barrio Mataderos, de aquí, de Mar del Plata".

¿Tiene amigos? "Sí—contesta—, mi mejor amigo es Diego Loiacono, mi rival más fuerte en la pista". ¿Hermanos? "Tengo uno, mayor que yo. Se llama Alberto y también interviene en competencia de ciclismo".

Tanto Marcelito como Alberto tienen todo el apoyo que necesitan por parte de sus padres. "Con decirles que mi papá me arma la bicicleta, para ahorrar dinero, porque la atención mecánica cuesta plata...", explica.

Y se va pedaleando. Rumbo a otros torneos, a otras competencias en las que, gane o pierda, volverá a ser aplaudido porque, con sus seis años y su simpatía, ya es una figura en el mundo deportivo marplatense. Por esa razón, hoy CRONICUITA quisiera que lo conocieras. ¡Alegra tanto encontrarse con un chico como uno! ¿No?

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
LA CENICIENTA	DE LA PIEDAD Bartolomé Mitre 1571	sáb. 17.30
LA COMEDIA CON MEDIA	AUDITORIO U.B. L.M. Campos y F. Lacroze	sáb. y dom. 16
LA OPERETA METERETA	PLANETA Suipacha 927	sáb. y dom. 17.15
LA VUELTA MANZANA	DE LA COVA Av. Libertador 13900 - Olivos	sáb. 15.30 dom. 15 y 17
LAS MARAVILLAS DE ELVIRA	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	16
LO QUE SE DICE JUEGOS	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	sáb. y dom. 17
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD B. Mitre 1571	sáb. 16.15
LOS DISFRACES DE PINTOR	COLONIAL P. Colón y Belgrano	sáb. 17
MAGICO MUNDO 4	DE LAS ARTES Lima 1109	17
MARGARITO TERERE	ASTRAL Corrientes 1639	sáb. y dom. 15 y 17
ME MIRO Y ME MIRAS	MANZANA DE LAS LUCES Alsina y Perú	sáb. y dom. 16.45
MIS CANCIONES DE PAPEL	OLIMPIA Sarmiento 777	sáb. dom. y fer. 16
NIÑOLANDIA	ALVEAR M.T. de Alvear 1252	sáb., dom. y fer. 14.30 a 20.30
¡PAPIS A JUGAR CON SUS HIJOS	PITAGORAS Sarmiento 1392	14
PARA ASOMAR LA NARIZ	DEL ESTE (Sala L) Viamonte 638	sáb. y dom. 16
PASADO POR AGUA	DEL INSTITUTO R.S. Peña 1062	sáb. y dom. 15.30
PAYASOTE Y PERIQUIN	BUENOS AIRES Rod. Peña y Corrientes	16
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	sáb. 17.30



PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bmé Mitre 1571	sáb. 15
¿PLAZA ESTAS?	MUNICIPAL VCTE. LOPEZ R. Gutiérrez 1060 - Olivos	15
¿QUE VAS A SER CUANDO SEAS GRANDE?	CALLAO Y RIVADAVIA Callao 10	dgo. 16
REY DE ILUSIONES	ENRIQUE DE LARRAÑAGA Bmé. Mitre 2020	17
ROBINSON CRUSOE...EL MAR	MUSEO LARRETA Obligado 2155	sáb. y dom. 16
SALTIMBANQUIS	PRESIDENTE ALVEAR	sáb. y dom. 16.30
TEATRO PARA CHICOS	MUSEO DE BELLAS ARTES - Av. Libertador 1473	dgos. 11
¿TE CUENTO UN CUENTO?	AUDITORIO OLIVOS Av. Maipú 2901	sáb. y dom. 17.15
UN VIAJE A LA ILUSION	LA PROVIDENCIA Yerbal 2636	16.30
VENI QUE TE CUENTO	AUDITORIO BS. Aires sáb., Florida 683	17.30 y 20 dom. 17
CIRCOS	UBICACION	HORA
FANTASTICO BERLIN	Gral. Mosconi y Rincón San Justo	sáb. y dom. 15, 17.30 y 20.30
KANSAS	Montañeses 2387	sáb. y dom., 15 17.30 y 20
RINGLIN	Fte. Estación José C. Paz	sáb. y dom. 15.30, 18 y 20.30
SUPER GRAN HOUDINI	Gazcón 677	sáb. y dom. 4 func.

OTROS ESPECTACULOS - PASEOS

ACUARIO PHILLIPPE COUSTEAU	Hipólito Yrigoyen 9798 Lomas de Zamora	Todos los días 9 a 12, 14.30 a 18
CINE CLUB INFANTIL SAN TELMO	FUNDACION DE SAN TELMO Defensa 1344	sáb. 15.30
CINE SOBRE CIENCIAS NATURALES	MUSEO BRNO. RIVADAVIA Angel Gallardo 470	dom. 15.30
CIUDAD DE LOS NIÑOS	Cno. Gral. Belgrano, City Bell	9 a 17

Rogelio Bacon

Uno de los inventos que más revolucionaron al mundo fue el instrumento óptico que hoy denominamos anteojos. El autor fue un monje inglés llamado Rogelio Bacon; un notable erudito y autor de "Opus Majus", obra literaria que abarca todos los conocimientos de su tiempo (año 1280). A Bacon se lo denominó, por su gran capacidad intelectual, "el admirable doctor". Este sabio fue quien, también, reconoció la necesidad de comprobar científicamente los datos del mundo exterior por medio de la experiencia. Asimismo, profetizó por esa época la posibilidad de volar con aparatos accionados mecánicamente. Bacon había nacido en el año 1214 y falleció en 1294.

